



## II CONGRESO NACIONAL DE VIOLAS 24 DE ENERO DE 2009

AUDITORIO DEL CONSMUPA  
Corrada del Obispo s/n  
Oviedo

ORGANIZAN CONSMUPA Y AESAV

### CALENDARIO DE ACTIVIDADES

**10:00 H "ACTO DE BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DEL CONGRESO"** A CARGO DEL PRESIDENTE DE LA **AESAV D. LUIS MAGÍN MUÑIZ BASCÓN**

**10:15 H "LA EMANCIPACIÓN DE LA VIOLA DENTRO DE LA ORQUESTA ROMÁNTICA"**

PONENTE: **D. CARLOS MARÍA SOLARE**  
CARLOS MARÍA SOLARE ES SECRETARIO EJECUTIVO DE LA IVS; MUSICÓLOGO Y COLABORADOR DE LA REVISTA STRAD MAGAZINE

**11:15 H "LA MECÁNICA DE ROZAMIENTO DEL ARCO EN LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA"**

PONENTE: **D. MIGUEL ANGEL FERNÁNDEZ**  
MIGUEL ANGEL FERNÁNDEZ ES PROFESOR DE ACÚSTICA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA DEL CONSMUPA

**12:15 H "PRESENTACIÓN EN ESPAÑA DE LA VIOLA PROFONDA"**

Instrumento inventado y patentado por el compositor y director boliviano afincado en Berlín **D. GERRARDO YAÑEZ**

**12:45 H "LA OBRA DIDÁCTICA PARA VIOLA DE FRANCISCO FLETA POLO"**

PONENTE: **D. LUIS MAGÍN MUÑIZ BASCÓN**  
LUIS MAGÍN MUÑIZ BASCÓN ES PROFESOR DE VIOLA DEL CONSMUPA

**16:00 H "CRITERIOS DE CALIDAD EN LA FABRICACIÓN TRADICIONAL DE LOS INSTRUMENTOS DE ARCO"**

PONENTE: **JARDÓN RICO**

JARDÓN RICO ES LUTHIER AFINCADO EN ASTURIAS

**17:00 H "EL CONCIERTO DE VIOLA DE BÉLA BÁRTOK. HISTORIA Y ANÁLISIS DE LAS DIFERENTES VERSIONES PUBLICADAS"**

PONENTE: **D. ALAN KOVACS LIAU**

ALAN KOVACS LIAU ES CATEDRÁTICO DE VIOLA DEL RCSMM Y PROFESOR ESPECIALISTA DEL CSMA

**18:00 H "LA INFLUENCIA DE LOS GESTOS CORPORALES EN LA INTERPRETACIÓN"**

PONENTE: **D. WIESLAW REKUCKI KRUPA**

WIESLAW REKUCKI ES PROFESOR DE VIOLA DEL CONSMUPA

**19:00 H "CONCIERTO"**

**PRIMICIA MUNDIAL: INTERPRETACIÓN DE LOS DOCE CAPRICHOS PARA VIOLA DE JOSE MARÍA BELTRÁN A CARGO DE D. LUIS LLACER**

LUIS LLACER ES CATEDRÁTICO DE VIOLA DEL RCSMM.

**INFO:** [www.aesav.com](http://www.aesav.com) para descargar boletín de inscripción.

Fecha límite 21 de Enero de 2009